

1 of 1 DOCUMENT

**NRC  HANDELSBLAD**  
NRC Handelsblad

May 23, 2009

## Curator bedankt voor 'oninteressant' faillissement; Advocatuur Voor faillissementen van bedrijven waar niks meer te halen is, is nauwelijks nog een curator te vinden

**BYLINE:** Nelleke Koops**SECTION:** ECONOMIE; Blz. 13**LENGTH:** 758 woorden**DATELINE:** Amsterdam, 23 mei.**SAMENVATTING:**

Het aantal faillissementen stijgt, maar grotere advocatenkantoren stoppen met het leveren van curatoren. Ze vinden dat deze vorm van werk te weinig opbrengt.

**VOLLEDIGE TEKST:**

Naarmate anderen zich dieper in de schulden steken, zien zij de vraag naar hun diensten toenemen: de curatoren die faillissementen moeten afwikkelen.

Op het moment dat het aantal faillissementen naar recordhoogten stijgen, neemt het aantal curatoren af. Uit cijfers van het Centraal Bureau voor de Statistiek blijkt dat in maart 670 bedrijven en instellingen failliet zijn verklaard (exclusief eenmanszaken). In het eerste kwartaal van dit jaar waren er 1.681 faillissementen: een verdubbeling ten opzichte van het eerste kwartaal van 2008 en het grootste aantal sinds de start van de meting in 1981.

Maar ondanks de grotere vraag naar curatoren stoppen na grote advocatenkantoren ook middelgrote kantoren met het leveren van curatoren. Het levert ze te weinig op. Het salaris van de curator wordt door de rechtbank vastgesteld, maar moet uit de boedel worden betaald. De betaling van het salaris gaat vóór eventuele vorderingen van leveranciers, maar komt pas na de claims van de bank en de beslagen van de fiscus. Als er dan nog maar een fractie van het beloofde salaris overblijft, moet de curator daar genoeg mee nemen. Als de boedel leeg is, bijvoorbeeld door wanbeleid van bestuurders of faillissementsfraude, ontvangt de curator niets. Tenzij hij gaat procederen tegen de bestuurders, maar ook dat kost geld.

Afhankelijk van de ervaring van de curator en de omvang van het faillissement hanteert de rechtbank een uurtarief dat tussen de 186 en 300 euro ligt. Volgens Georg van Daal, advocaat-partner bij Van Mens & Wisselink in Rotterdam, krijgt de gemiddelde curator echter voor 30 tot 40 procent van de tijd die hij aan faillissementen besteedt niet betaald. "Hiermee komt het gemiddeld gerealiseerde uurtarief uit op ongeveer 100 euro", rekent hij voor.

Dat is een bedrag dat bij alle middelgrote tot grote advocatenkantoren niet alleen ver onder het eigen uurtarief ligt (gemiddeld zo'n 280 euro voor een ervaren advocaat), maar niet eens de gemaakte kosten dekt.

Curator bedankt voor 'oninteressant' faillissement; Advocatuur Voor faillissementen van bedrijven waar niks meer te halen is, is nauwelijks nog een curator te vinden NRC Handelsblad May 23, 2009

"Alle waar is naar zijn geld", zegt Van Daal. "Als curatoren niet beter beloond worden, zal het moeilijk worden de kwaliteit hoog te houden."

Door de stijging van de uurtarieven van advocaten de afgelopen jaren, is het verschil met het curatorensalaris steeds groter geworden. "Het is een beweging die al langer gaande is, maar door de recente toename in de categorie 'oninteressante faillissementen' is het probleem nu acuter." Deze categorie bestaat uit faillissementen waarbij al gauw duidelijk is dat de kosten de baten ruimschoots overstijgen of dat het bedrijf is leeggehaald vlak voor de faillietverklaring. Door de slechte economische situatie komen juist deze faillissementen nu vaker voor.

Rocco Mulder, voorzitter van de vereniging voor insolventierechtadvocaten Insolad, noemt de ontwikkeling dat steeds minder kantoren nog faillissementen willen afwikkelen zorgelijk. Volgens hem is al sinds enige tijd sprake van een trend. Simmons & Simmons, NautaDutilh, maar ook het kleinere kantoor Ekemans & Meijer hebben de afgelopen tijd hun advocaten van de curatorenlijst gehaald of zelfs helemaal afscheid genomen van hun specialisten op het gebied van faillissementsrecht.

Voor al bij grote complexe faillissementen is het volgens Mulder belangrijk dat ook grotere kantoren curatoren beschikbaar blijven stellen. "Je moet een zekere omvang hebben om grote faillissementen te kunnen afwikkelen, maar ook om te kunnen investeren in opleidingen die noodzakelijk zijn voor de kwaliteit."

Insolad heeft eind vorig jaar een rapport over de beloning van curatoren uitgebracht. Daarin wordt onder meer een beloningssysteem voorgesteld waarbij het honorarium afhankelijk is van meer factoren, zoals opleiding en kantoororganisatie van de curator. Het rapport suggereert als kortetermijnoplossing dat rechtbanken vaker kunnen weigeren een faillissement uit te spreken, als van tevoren al duidelijk is dat er te weinig geld is voor de afwikkeling.

Om het rapport kracht bij te zetten heeft Insolad samen met de fiscus en Recofa, het landelijk overlegorgaan van rechter-commissarissen in faillissementen, een werkgroep samengesteld die eind dit jaar concrete maatregelen moet presenteren aan de minister van Justitie. Mulder denkt vooral aan extra geld in de vorm van een bijdrage van het bedrijfsleven of een vangnet van de overheid. "Curatoren hebben tenslotte een maatschappelijke taak te vervullen."

**LOAD-DATE:** May 23, 2009

**LANGUAGE:** DUTCH; NEDERLANDS

**NOTES:** 'Er blijft genoeg over'; Hetty Maissan (61), advocaat bij Robers Advocaten in Hengelo, is curator van de in maart failliet verklaarde bruidsmodezaak Brinkman in Hengevelde. "Er waren drie winkels in bruidsmode, dat was wat veel. Brinkman was een groothandel die zelf de jurken maakten en 40 'modinettes' (naaisters) in dienst had. Omdat de kosten de pan uitrezen, hebben ze drie jaar geleden de productie naar China verplaatst, maar dat bleek niet genoeg. Er was minder vraag naar bruidsjurken en de concurrentie bleek te groot. Brinkman, een familiebedrijf, had toen het faillissement werd uitgesproken nog twee modinettes in dienst. Die moet je dan als curator ontslaan. Eén zoon is overgegaan naar de concurrent aan de overkant, Très Chic. Zij wilden gelukkig ook de meeste activa overnemen. Maar de Rabobank had op de inventaris, de voorraden en de debiteuren een pandrecht gevestigd en meteen alles weggehaald. Heel overdreven, er was totaal geen aanleiding voor. Toen na twee weken de bank was betaald, kreeg de koper de beschikking over de inventaris en de voorraad. Dit faillissement is vrij eenvoudig en heeft me verder niet veel tijd gekost, dus er blijft denk ik wel genoeg over voor mijn salaris. Maar dat is lang niet altijd zo. Ik heb er nu zelfs drie met een compleet lege boedel. En die vergen vaak juist meer werk, omdat er dingen zijn gebeurd die niet door de beugel kunnen. Er zijn de laatste tijd ook meer faillissementen van eenmanszaken of dienstverleners die weinig bezittingen hebben. Dat levert minder op dan wanneer je machines hebt om te verkopen en een hele zaak kunt overdoen. Het is dan maar afwachten of er nog salaris voor de curator overblijft."; 'Leeg is leeg'; Marc Udink (50), advocaat bij het Haagse kantoor Udink & De Jong, is secretaris-generaal van de Europese vereniging voor faillissementsrechtsspecialisten Insol-Europe en stille bewindvoerder van de Haagse en Groningse onderdelen van zorgconcern Meavita. "Niet alle bedrijven kun je zomaar failliet laten gaan, zeker in de zorg. Op verzoek van de staatssecretaris hebben we met Meavita

Curator bedankt voor 'oninteressant' faillissement; Advocatuur Voor faillissementen van bedrijven waar niks meer te halen is, is nauwelijks nog een curator te vinden NRC Handelsblad May 23, 2009

West en Thuiszorg Groningen een doorstart gemaakt, zodat de werknemers niet de dupe werden, en daarmee de patiënten. Met meer dan 20.000 mensen in dienst en 100.000 patiënten zijn de belangen groot. Ik probeer de inkomsten nu beter af te stemmen op de kosten door een nieuw sociaal plan op te stellen en te heronderhandelen met leveranciers. Maar zo'n doorstart kan alleen als een bedrijf niet is leeggetrokken. Laatst had ik een fraudeur met een lege boedel waaraan ik zo'n 1.000 uur heb besteed zonder dat ik ervoor betaald werd. Ik ben gespecialiseerd in faillissementsfraude en weet de weg wel, maar het blijft moeilijk. Sinds kort kunnen curatoren trouwens wel subsidie aanvragen om onderzoek te doen naar bezittingen en die te achterhalen. Lege boedels komen ook steeds vaker voor omdat de banken grotere zekerheden bedingen. Dan blijft er voor de curator niets over. In landen als Duitsland, Frankrijk en Engeland worden curatoren altijd betaald, zelfs al zijn alle activa aan de bank verpand. Banken moeten dan een deel afstaan om de kosten van de curator te dekken. Anders is er niemand te vinden om de klus te klaren. In Nederland is het: leeg is leeg. Hier ben je eigenlijk onbezoldigd opsporingsambtenaar. Ik ben bezorgd dat ons specialisme daardoor verdampst."; Eisen aan curator; De faillissementswet stelt geen eisen aan de opleiding van een curator. Iedereen met relevante expertise in een specifiek faillissement kan als curator optreden, maar in de praktijk zijn het meestal advocaten die door de rechtbank worden benoemd. Die kiest de rechter-commissaris van de 'curatorenlijst'. Advocaten kunnen zich op de lijst laten zetten als ze aan een aantal voorwaarden voldoen. Die verschillen per rechtbank, maar komen erop neer dat ze een à twee jaar als advocaat werkzaam moeten zijn en zich hebben gespecialiseerd in faillissementsrecht.

**GRAPHIC:** 2305EcoHetty, Curator Hetty Maissan in Hengelo ., Foto Eric Brinkman

2305ECOMark, Curator Marc Udink., Foto Willem Sluyterman van Loo

2305ECOfailliet, Een liquidatieverkoop bij een tapijtwinkel in Rotterdam. Curatoren proberen na een faillissement zo veel mogelijk te halen uit een verkoop van de boedel. Daaruit wordt ook zijn eigen salaris betaald., Foto Peter Hilz

**PUBLICATION-TYPE:** Krant

Copyright 2009 PCM Uitgevers B.V.  
All Rights Reserved